

La verginella è simile alla rosa à4

Francesco Viola (?-1568)

Madrigali de la fama a 4 voce (Scotto press, Venice, 1548)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

7

12

20

La ver-gi - nel - la è si-mi - le^al-la ro - sa, è

La ver-gi - nel - la è si-mi-le^al-la ro - sa, è si - mi

La ver - gi - nel - la è si - mi-le^al-la

la è si-mi - le^al-la ro - sa, Ch'in bel giar - din su la -

si - mi-le^al - la ro - sa, Ch'in bel giar - din su - la na -

le al - la ro - sa, Ch'in bel giar - din su-la na-ti -

ro - sa, Ch'in bel giar - din su - la na - ti -

na-ti-va spi - na Men - tre so - la si-cu-ra si ri-po - sa, Né greg-ge né pa - stor se

ti - va spi - na Men - tre so - la si-cu-ra si ri-po - sa, Né

va spi - na Men - tre so - la si - cu - ra si ri-po - sa, Né greg - ge né pa -

- va spi - na Men - tre so - la si-cu-ra si ri-po - sa, Né greg-ge né pa-stor

gli^a - vi - ci na; L'au - ra so-a - ve e l'alba ru - gia do -

greg - ge né pa - stor se gli^a-vi-ci - na; L'au - ra so-a - ve e l'al-ba ru - gia -

stor se gli^a - vi - ci - na; L'au-ra so - a - ve e l'alba ru -

se gli^a vi - ci - na; L'au - ra so - a - ve e l'alba ru - gia - do - sa,

sa, L'ac - qua, la ter - ra al suo fa-vor s'in - chi -

do - sa, L'ac - qua, la ter - ra al suo fa - vor

- gia-do - sa, L'ac - qua, la ter - ra al suo fa-vor

L'ac - qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in - chi -

na: Gio - ve-ni va - ghi^e don - ne^i-na - mo - ra - te

s'in-chi - na: Gio - ve-ni va - ghi^e don - ne^i - na - mo-ra - te A - mano^a ver - ne^e

s'in - chi - na: Gio - ve-ni va - ghi^e don - ne^i-na - mo - ra - te

- Gio - ve-ni va - ghi^e don - ne^i-na - mo - ra - te A -

A - mano^a - ver-ne^e se - ni^e tempie^or - na - te,

se - ni^e tem - pie or - na - te, A - mano^a ver-ne^e

A - mano^a - ver-ne^e se - ni^e tem - pie or - na - te,

- mano^a-ver - ne^e se - ni^e tem - pie^or-na - te, A -

A - mano^a - ver-ne^e se - ni^e tem-pie^or - na - te.

se - ni^e tem - pie or - na - te.

A - mano^a - ver-ne^e se - ni^e tem - pie^or - na - te.

- mano^a - ver - ne^e se - ni^e tem - pie - or - na - te.

Cantus

La verginella è simile alla rosa à4

Francesco Viola (?-1568)

Madrigali de la fama a 4 voce (Scotto press, Venice, 1548)

4

9 La ver-gi-nel - la è si-mi - le^al-la ro -

13 - sa, Ch'in bel giar-din su la____ na-ti-va spi -

18 na Men - tre so - la si-cu-ra si ri-po - sa, Né

22 greg-ge né pa - stor____ se gli^a-vi - ci -

27 na; L'au - ra so-a - ve e l'al-ba ru - gia-do -

32 sa, L'ac - qua, la ter - ra____ al suo fa-vor s'in -

37 chi - na: Gio - ve-ni va-ghi^e don -

41 ne^i-na - mo - ra - te A - mano^a - ver-ne^e se -

45 ni^e tem-pie^or-na - te, A - mano^a -

ver-ne^e se - ni^e tem-pie^or-na - te.

Altus

La verginella è simile alla rosa à4

Francesco Viola (?-1568)

Madrigali de la fama a 4 voce (Scotto press, Venice, 1548)

La ver-gi - nel - la è si - mi-le^al-la ro -

sa, è si - mi-le^al - la ro - sa, Ch'in

bel giar-din su - la na - ti - va spi - na Men - tre so -

- la si-cu-ra si ri-po - sa, Né greg-ge né pa -

stor se gli^a vi-ci - na; L'au - ra so-a - ve e

l'al-ba ru-gia - do - sa, L'ac - qua, la

ter - ra al suo fa - vor s'in-chi -

na: Gio-ve-ni va-ghi^e don-ne^i - na - mo ra - te A - ma no^a ver-ne^e

se - ni^e tem - pie or - na - te, A - ma no^a ver-ne^e

se - ni^e tem - pie or - na - te.

Tenor

La verginella è simile alla rosa à4

Francesco Viola (?-1568)

Madrigali de la fama a 4 voce (Scotto press, Venice, 1548)

5⁸ La ver-gi - nel - la è si - mi-le^al-la ro -

10⁸ - sa, è si-mi le al - la ro - sa,

14⁸ Ch'in bel giar - din su-la na-ti - va spi - na Men-

20⁸ - tre so - la si - cu - ra si ri-po - sa, Né greg ge né pa -

25⁸ stor_____ se gli^a - vi - ci - na; L'au-ra so - a - ve

30⁸ e l'al-ba ru - gia-do - sa, L'ac - qua,

36⁸ la ter - ra_____ al suo fa-vor s'in - chi - na:

40⁸ Gio - ve-ni va-ghi^e don - ne^i na - mo - ra - te A - ma no^a-

44⁸ ver-ne^e se - ni^e tem - pie or - na - te,

8 A-ma no^a - ver ne^e se - ni^e tem-pie^or - na - te.

Bassus

La verginella è simile alla rosa à4

Francesco Viola (?-1568)

Madrigali de la fama a 4 voce (Scotto press, Venice, 1548)

3

La ver-gi - nel-la è si - mi-le^al-la ro -

8

sa, Ch'in bel giar - din su - la na-ti - va spi - na Men -

14

- tre so - la si-cu-ra si ri-po - sa, Né greg-ge né pa-stor

20

se gli^a vi - ci - na; L'au - ra so-a - ve e l'al-ba ru-gia-

26

do - sa, L'ac - qua, la ter - ra al suo fa -

32

vor_____ s'in - chi - Gio-ve-ni va-ghi^e don-ne^i na-mo -

37

ra - te A - mano^a - ver - ne^e se - ni^e tem -

41

- pie^or-na - te, A - mano^a - ver - ne^e

45

se - ni^e tem - pie - or - na - te.